

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 66CBE1D6-C0D9-A9E8-91C3-A5423F5D8B5D

Владелец: Уманский Анатолий Анатольевич

23.09.2024 13:40 (МСК)

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НОВОГРИГОРЬЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА –
ДЕТСКИЙ САД»
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНО на заседании педагогического совета Протокол № 11 от «28» августа 2024 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора школы по учебно- воспитательной работе _____Л.М.Биляк «30» августа 2024 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ «Новогригорьевская СОШДС» _____А.А.Уманский Приказ № 202 от «30 » августа 2024 г.
---	---	---

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
на 2024/2025 учебный год

Предмет: литературное чтение
Класс: 3 класс
Количество часов: 3 часа в неделю, 102 часа за год
Учитель: Шенькарук Галина Яковлевна

с. Новогригорьевка

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуч ения факт	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Конт роль ные рабо ты	Дата изуче ния план		
1.	В мире книг. Книга как особый вид искусства, Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.	1		02.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
2.	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем.	1		03.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
3.	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые).	1		04.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
4.	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения.	1		09.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
5.	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца.	1		10.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420
6.	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен.	1		11.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
7.	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец	1		16.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70

	Иванушка»					
8.	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1		17.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
9.	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1		18.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
10.	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк». Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина).	1		23.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
11.	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1		24.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
12.	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки... Пословицы народов России.	1		25.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610
13.	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1		30.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
14.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1	01.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc
15.	Резервный урок. Работа со словарём: язык былин, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов". Работа с детскими книгами.	1		02.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
16.	Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин).	1		07.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542

17.	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков.	1		08.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
18.	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья».	1		09.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
19.	Сравнение стихотворений об осени А.Н. Майкова «Осень».	1		14.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
20.	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях, А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», И. С. Никитин "Встреча зимы"	1		15.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
21.	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1		16.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
22.	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1		21.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
23.	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1		22.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
24.	А.С. Пушкин – великий русский поэт. Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...», приём повтора как основа изменения сюжета.	1		23.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
25.	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина	1		05.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4

	«Сказка о царе Салтане...»					
26.	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1		06.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
27.	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в тексте. Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина».	1		11.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
28.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина».	1	1	12.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
29.	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях. Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка.	1		13.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
30.	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль. Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.	1		18.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
31.	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1		19.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
32.	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1		20.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972
33.	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1		25.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc
34.	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1		26.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972

35.	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору. Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого.	1		27.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
36.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого». Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого.	1	1	02.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
37.	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации. Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...».	1		03.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
38.	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1		04.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
39.	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница».	1		09.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
40.	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н.. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1		10.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
41.	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1		11.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
42.	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1		16.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
43.	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного	1		17.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876

	«Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»					
44.	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1		18.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
45.	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1		23.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
46.	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»	1		24.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
47.	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1		25.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
48.	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1		28.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
49.	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1		13.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
50.	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1		14.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
51.	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.	1		15.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0
52.	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1		20.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
53.	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва. Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1		21.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba

54.	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1		22.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
55.	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой. Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1		27.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
56.	Осознание понятий верность и преданность животных. Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1		28.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
57.	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1		29.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
58.	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1		03.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
59.	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1		.0402		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
60.	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1		05.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
61.	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1		10.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
62.	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1		11.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
63.	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1		12.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
64.	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1		17.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de

65.	Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1		18.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
66.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1	19.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
67.	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1		25.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
68.	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1		26.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
69.	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1		03.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
70.	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1		04.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
71.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1	05.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
72.	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1		11.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
73.	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1		12.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
74.	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1		17.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
75.	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор	1		19.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80

76.	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1		24.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
77.	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1		25.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
78.	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1		26.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
79.	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1		07.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
80.	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1		08.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
81.	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1		09.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
82.	Особенности юмористических произведений, комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1		14.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
83.	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1		15.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
84.	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1		16.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
85.	Составление юмористического рассказа	1		22.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
86.	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1		23.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c

87.	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1		28.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
88.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1	29.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
89.	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1		30.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
90.	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1		05.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
91.	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1		06.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
92.	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1		07.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
93.	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1		07.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
94.	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1		12.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
95.	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1		12.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
96.	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1		13.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
97.	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1		13.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774

98.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1	14.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
99.	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1		19.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
100.	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1		19.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
101.	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1	20.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
102.	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1		21.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	8			

Лист корректировки рабочей программы

[illegible]