МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «НОВОГРИГОРЬЕВСКАЯ
ШКОЛА – ДЕТСКИЙ САД»
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 66CBE1D6-C0D9-A9E8-91C3-A5423F5D8B5D
Владелец: Уманский Анатолий Анатольевич
13.09.2024 17:38 (МСК)

РАССМОТРЕНО на заседании педагогического совета Протокол № 11 от «28» августа 2024 г	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора школы по учебно-воспитательной работе _____ Л.М.Биляк «30» августа 2024 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ «Новогригорьевская СОШДС» _____ А.А.Уманский Приказ № 371 от «30 » августа 2024 г.
--	---	--

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
на 2024/2025 учебный год

Предмет: литература
Класс: 10
Количество часов: 3 часа в неделю, 102 часа за год
Учитель: Борисенко Л.А.

№ п/п план	№ п/п факт	Тема урока	Количество часов			Дата изучения план	Дата изучения факт	Электронные цифровые образовательные ресурсы
			Всего	Контроль ные работы	Практи ческие работы			
		1. Обобщающее повторение (5 часов)						
1		Обобщающее повторение: от древнерусской литературы до литературы XVIII века. «Слово о полку Игореве». Стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина. Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»	1			02.09.2024		
2		Обобщающее повторение: стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»	1			04.09.2024		
3		Обобщающее повторение: произведения А.С. Пушкина. Стихотворения, романы «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»	1			06.09.2024		
4		Обобщающее повторение:	1			09.09.2024		

		произведения М.Ю. Лермонтова. Стихотворения. Роман «Герой нашего времени»						
5		Обобщающее повторение: произведения Н.В. Гоголя. Комедия «Ревизор». Поэма «Мертвые души»	1			11.09.2024		
		2.Литература второй половины XIX века (64 часа)						
6		Введение в курс литературы второй половины XIX века. Основные этапы жизни и творчества А.Н.Островского. Идеино-художественное своеобразие драмы «Гроза»	1			13.09.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d6a66018
7		Тематика и проблематика пьесы "Гроза". Особенности сюжета и своеобразие конфликта	1			16.09.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/dc1d9abf
8		Город Калинов и его обитатели. Образ Катерины	1			18.09.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/52a8f226
9		Смысл названия и символика пьесы. Драма «Гроза» в русской критике	1			20.09.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d505742d

10		Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе А.Н.Островского «Гроза»	1			23.09.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b2bfccec
11		Сочинение (классное) по пьесе А.Н.Островского «Гроза»	1			25.09.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f1bf6dac
12		Основные этапы жизни и творчества И.А.Гончарова	1			27.09.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8025ef8
13		История создания романа "Обломов". Особенности композиции	1			30.09.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d0004569
14		Образ главного героя. Обломов и Штольц	1			02.10.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7eface0f
15		Женские образы в романе "Обломов" и их роль в развитии сюжета	1			04.10.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/569d9145
16		Социально-философский смысл романа "Обломов". Русская критика о романе. Понятие «обломовщина»	1			07.10.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6631455a
17		Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.А.Гончарова «Обломов»	1			09.10.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9e3b3966
18		Основные этапы жизни и творчества И.С.Тургенева.	1			11.10.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e9505c01

		Творческая история создания романа «Отцы и дети»						
19		Сюжет и проблематика романа «Отцы и дети»	1			14.10.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e43e1304
20		Образ нигилиста в романе «Отцы и дети», конфликт поколений	1			16.10.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8f820d8
21		Женские образы в романе «Отцы и дети»	1			18.10.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c753714b
22		«Вечные темы» в романе «Отцы и дети». Роль эпилога. Авторская позиция и способы ее выражения	1			21.10.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f04ffea9
23		Полемика вокруг романа «Отцы и дети»: Д.И.Писарев, М.Антонович и др	1			23.10.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b800baca
24		Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети»	1			25.10.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/cca723e7
25		Основные этапы жизни и творчества Ф.И.Тютчева. Поэт-философ	1			06.11.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/77583f5e
26		Тема родной природы в лирике Ф.И.Тютчева	1			08.11.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f46e3aff

27		Любовная лирика Ф.И.Тютчева	1			11.11.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e6e2637d
28		Развитие речи. Анализ лирического произведения Ф.И.Тютчева	1			13.11.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9f46e13e
29		Основные этапы жизни и творчества Н.А.Некрасова. О народных истоках мироощущения поэта	1			15.11.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d94a8edc
30		Гражданская поэзия и лирика чувств Н.А.Некрасова	1			18.11.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/4d9c87fd
31		Развитие речи. Анализ лирического произведения Н.А.Некрасова	1			20.11.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ab0ee46b
32		История создания поэмы Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Особенности жанра, сюжета и композиции. Фольклорная основа произведения	1			22.11.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fc94db83
33		Многообразие народных типов в галерее персонажей «Кому на Руси жить хорошо»	1			25.11.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/38fb8ca5
34		Проблемы счастья и смысла жизни в поэме «Кому на Руси	1			27.11.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6409d788

		жить хорошо»						
35		Основные этапы жизни и творчества А. А.Фета. Теория «чистого искусства»	1			29.11.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0fdcc372
36		Человек и природа в лирике А.А.Фета	1			02.12.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2e017055
37		Художественное мастерство А.А.Фета	1			04.12.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/278e6a2c
38		Развитие речи. Анализ лирического произведения А.А.Фета	1			06.12.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/396f644b
39		Подготовка к контрольной работе по поэзии второй половины XIX века	1			09.12.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8f005a51
40		Итоговая контрольная работа по теме «Поэзия второй половины XIX века»	1	1		11.12.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/db211621
41		Основные этапы жизни и творчества М.Е.Салтыкова-Щедрина. Мастер сатиры	1			13.12.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3d6eed61
42		«История одного города» как сатирическое произведение. Глава «О корени происхождения глуповцев»	1			16.12.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8b277b94
43		Собирательные образы	1			18.12.2024		Библиотека ЦОК

		градоначальников и «глуповцев». «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др.						https://m.edsoo.ru/62b032c0
44		Подготовка к презентации проектов по литературе второй половины XIX века	1			20.12.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/90dd4547
45		Презентация проектов по литературе второй половины XIX века	1			23.12.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/48dc8cdd
46		Основные этапы жизни и творчества Ф.М. Достоевского	1			25.12.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b6b59225
47		История создания романа «Преступление и наказание». Жанровые и композиционные особенности	1			27.12.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/32909836
48		Основные сюжетные линии романа "Преступление и наказание". Преступление Раскольникова. Идея о праве сильной личности	1			28.12.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b1d66b91
49		Раскольников в системе образов. Раскольников и его «двойники»	1			13.01.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e31eadf2

50		Униженные и оскорбленные в романе «Преступление и наказание». Образ Петербурга	1			15.01.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/14396328
51		Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала в романе "Преступление и наказание"	1			17.01.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/eb282fbc
52		Библейские мотивы и образы в «Преступлении и наказании»	1			20.01.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8f251b2
53		Смысл названия романа «Преступление и наказание». Роль финала	1			22.01.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6355e71c
54		Художественное мастерство писателя. Психологизм в романе «Преступление и наказание»	1			24.01.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/55f0d8d3
55		Историко-культурное значение романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»	1			27.01.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/4ff59256
56		Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману «Преступление и наказание»	1			29.01.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fd0ec140
57		Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Толстого	1			31.01.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/429ee50c

58		История создания романа «Война и мир». Жанровые особенности произведения	1			03.02.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/92dd8da8
59		Смысл названия. Историческая основа произведения «Война и мир»	1			05.02.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/95955423
60		Роман-эпопея «Война и мир». Нравственные устои и жизнь дворянства	1			07.02.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9cc9c4c1
61		«Мысль семейная» в романе "Война и мир": Ростовы и Болконские	1			10.02.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0e0d5a32
62		Нравственно-философские взгляды Л.Н.Толстого, воплощенные в женских образах романа "Война и мир"	1			12.02.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/af7a1d5e
63		Андрей Болконский: поиски смысла жизни	1			14.02.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/927c5948
64		Духовные искания Пьера Безухова	1			17.02.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/1156f7fb
65		Отечественная война 1812 года в романе "Война и мир"	1			19.02.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/72b7eb95
66		Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа "Война и мир"	1			21.02.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9f8eea9e

67	Образы Кутузова и Наполеона в романе "Война и мир"	1			26.02.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/bb7c12a0
68	«Мысль народная» в романе "Война и мир". Образ Платона Каратаева	1			28.02.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0734a41a
69	Философия истории в романе "Война и мир": роль личности и стихийное начало	1			03.03.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6ad10754
70	Психологизм прозы Толстого: «диалектика души»	1			05.03.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2ea4166f
71	Значение творчества Л.Н.Толстого в отечественной и мировой культуре	1			07.03.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/db3e1a0e
72	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману Л.Н.Толстого	1			12.03.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/50ccb805
73	Основные этапы жизни и творчества Н.С.Лескова. Художественный мир произведений писателя	1			14.03.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/57bd5e1b
74	Изображение этапов духовного пути личности в произведениях Н.С.Лескова. Особенности лесковской повествовательной манеры сказа	1			17.03.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/db8ec70a

75		Основные этапы жизни и творчества А.П.Чехова. Новаторство прозы писателя	1			19.03.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/bea32083
76		Идейно-художественное своеобразие рассказа «Ионыч»	1			21.03.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/551f8b1a
77		Многообразие философско-психологической проблематики в рассказах А.П. Чехова	1			24.03.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d1bc0faf
78		История создания, жанровые особенности комедии «Вишневый сад». Смысл названия	1			26.03.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6918f662
79		Проблематика комедии "Вишневый сад". Особенности конфликта и системы образов. Разрушение «дворянского гнезда»	1			28.03.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/cd3c411f
80		Раневская и Гаев как герои уходящего в прошлое усадебного быта	1			07.04.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/36f2aa60
81		Настоящее и будущее в комедии "Вишневый сад": образы Лопахина, Пети и Ани	1			09.04.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fc560d17
82		Художественное мастерство,	1			11.04.2025		Библиотека ЦОК

		новаторство Чехова-драматурга. Значение творческого наследия Чехова					https://m.edsoo.ru/28ea8207
83		Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по творчеству А.П.Чехова	1			14.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/717e7f8f
84		Внеклассное чтение «Любимые страницы литературы второй половины XIX века»	1			16.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6dbc8739
85		Подготовка к контрольной работе по теме «Литература второй половины XIX века»	1			18.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a862336c
86		Итоговая контрольная работа по теме «Литература второй половины XIX века»	1	1		23.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9022ff94
87		Презентация проектов по литературе второй половины XIX века	1			25.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/307edf82
		3. Литература народов России (2 часа)					
88		Поэзия народов России. Страницы жизни Г.Тукая и особенности его лирики	1			28.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/eabf4f90
89		Анализ лирического произведения из поэзии	1			30.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/69ad657e

		народов России (по выбору)						
		4. Зарубежная литература (8 часов)						
90		Жизнь и творчество Ч.Диккенса. История создания, сюжет и композиция произведения "Большие надежды"	1			05.05.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/85d32996
91		Ч.Диккенс. Роман "Большие надежды". Тематика, проблематика. Система образов	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/46bb6375
92		Г. Флобер "Мадам Бовари". Художественное мастерство писателя	1			07.05.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e1436238
93		Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1			12.05.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/24b4669a
94		Страницы жизни А. Рембо, особенности его лирики	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ecfff6fe
95		Символические образы в стихотворениях, особенности поэтического языка Ш. Бодлера	1			14.05.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d0cc465e
96		Жизнь и творчество Г. Ибсена. История создания, сюжет и	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f12a62ec

		конфликт в произведении					
97		Г. Ибсен «Кукольный дом». Проблематика пьесы. Система образов. Новаторство драматурга	1			16.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/80c384b3
		5. Повторение (5 часов)					
98		Повторение. Сквозные образы и мотивы в литературе второй половины XIX века	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/715fba62
99		Обобщение пройденного материала по литературе второй половины XIX века	1			19.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9862089c
100		Внеклассное чтение «В мире современной литературы»	1			21.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/5a351bd7
101		Подготовка к презентации проекта по зарубежной литературе начала XIX века	1			23.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ce9871fb
102		Презентация проекта по зарубежной литературе XIX века	1			26.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/43fc8660
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			102	2	0		